



AVVAC VUELVE A RECLAMAR MEDIANTE UNA PROCESIÓN Y LA ENTREGA DE UNA CARTA DIRIGIDA AL IVAM, EL LIBRE ACCESO AL MUSEO DE LAS ASOCIACIONES DE ARTISTAS VISUALES.

Durante las II Jornadas sobre profesionalización en las artes visuales, que han tenido lugar el pasado viernes, 23 y sábado, 24, en el Centre del Carme de Cultura Contemporània, numerosos participantes a las mismas: artistas, gestores, críticos y ponentes, marcharon desde este Centro, hasta el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), para hacer entrega de una carta de petición en este sentido.

La misiva iba firmada por la actual Presidenta de la *Unión de Artistas Contemporáneos de España, UNIÓN_AC, Consuelo Vallina*, integrante a su vez de la *International Association of Art, IAA*, organización que agrupa a las asociaciones de artistas de la Unión Europea y de la que forma parte **AVVAC**

Esta acción, consistente en la entrega de una veintena de ejemplares de la mencionada carta, dirigida al Director del IVAM, *José Miguel García Cortés*, tiene la intención de que se desbloquee el acuerdo por el que las/los artistas de AVVAC y del resto de asociaciones federadas a la UNIÓN_AC, vuelvan a tener libre acceso al Museo, tal como ocurría en el pasado. Según la dirección del IVAM, este incomprensible retraso se produce debido a cuestiones burocráticas, mientras que desde AVVAC se empieza a perder la paciencia por qué dicho trámite empieza a contarse por años.

Máxime cuando además, y contraviniendo la filosofía de transparencia que parecen imponer los tiempos, recientemente con la aprobación de la nueva Ley del IVAM, se han marginado de su consejo asesor a las asociaciones profesionales del sector, entre ellas AVVAC, cuestión sobre la que se man-

tiene una negociación destinada a encontrar una solución adecuada, siendo uno de los temas tratados en la última reunión que mantuvo AVVAC con la Consejería de Cultura, el pasado 19 de septiembre. (<http://www.avvac.net/el-secretario-autonomico-de-cultura-reunido-con-representantes-de-avvac-manifiesta-su-disposicion-a-mejorar-las-condiciones-del-sector-de-las-artes-visuales-en-la-comunidad-valenciana/>)

Con gran éxito en la convocatoria y en la calidad de las ponencias, las jornadas celebradas en el **Centre del Carme Cultura Contemporània de València**, se ha conmemorado el **Xº Aniversario de la creación de la asociación, Artistas Visuales de València, Alacant i Castelló - AVVAC** - colectivo que se ha destacado en el esfuerzo por la defensa de los intereses profesionales de las/los artistas y en el impulso al conocimiento y la promoción del arte contemporáneo.

Dos jornadas donde han tenido lugar diversas mesas y talleres, contando con la participación de profesionales, colectivos y asociaciones de distintos ámbitos del arte, cultura y educación de distintos puntos de la Comunidad Valenciana, sobre temas como la aplicación de las **Buenas Prácticas en el sector, la enseñanza de las artes, la gestión cultural, talleres prácticos, fiscalidad, Estatuto del Artistas y otros**, que han servido para cohesiones y aglutinar a las/los artistas e interesados en el mundo del arte y la cultura, en defensa de los intereses comunes del sector.

Con la sala llena, desafiando al clima y como colofón de las jornadas, se celebró una performance donde, en tono festivo y reivindicativo, se concedieron los primeros **premios AVVAC**, a través de una performance a cargo del artista **Graham Bell**.



26 de Noviembre de 2019. Gabinete de prensa
Grupo de Coordinación de **AVVAC**