

Nota de premsa



Des d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC), manifestem la nostra disconformitat amb la recent creació del Consell Assessor de l'IVAM, sense el consens ni la participació del conjunt d'associacions del sector de les arts visuals.

AVVAC venim reclamant amb insistència que les institucions pertanyents al sector de les arts visuals, compartisquen i contrasten els seus plans d'actuació, donant cabuda a la participació en la presa de decisions que afecten directament el nostre àmbit.

(València 07.02.2021). Recentment hem conegut pels mitjans de comunicació, l'aprovació del Consell Assessor de l'IVAM per part del Consell Rector de l'entitat, sense que se'ns haja comunicat ni consultat, per a la formació d'aquest organisme consultiu. Volem recordar que AVVAC ja formava part del Consell Assessor de l'IVAM en anteriors etapes i que paradoxalment quedem exclosos amb l'aprovació de la nova Llei de l'IVAM (Llei 1/2018 de 9 de febrer), en clara contradicció amb els nous temps polítics en els quals s'advoca per l'aprofundiment democràtic en les institucions.

L'esmentada Llei de l'IVAM, si bé no obliga específicament a comptar amb les associacions professionals del sector, tampoc ho impedeix, des d'una interpretació conseqüent amb els principis esgrimits pel Govern Valencià. En concret, en el seu Article 8, apartat 3, que tracta sobre la composició del Consell Assessor, quan parla de l'elecció dels seus components, expressa clarament que es tindrà en compte el Codi de Bona pràctiques en la cultura valenciana, alguna cosa que si s'exclou de les decisions a les associacions del sector, no es compleix.

Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC), ha plantejat reiteradament a diversos responsables de la Conselleria aquesta anomalia, davant el que aquests mateixos responsables sempre han expressat la seua sorpresa, ja que suposa un pas arrere de l'esmentada Llei, quant a fixar la participació democràtica de les associacions professionals del sector i sempre hem rebut la mateixa resposta, amb promeses d'abordar una solució amb una interpretació no restrictiva de la Llei. En concret, l'última vegada que ho tractem davant l'administració, va se a una reunió dels nostres representants amb Raquel Tamarit, Secretària Autònoma de Cultura, a la qual ara reclamem una ràpida solució.

Creiem que és imprescindible que la societat civil siga present en la presa de decisions, establint vies de participació a través de les organitzacions representatives afectades en el seu àmbit de gestió. Aquesta presència en les institucions, que a més gestionen els recursos públics necessaris per al desenvolupament d'una política cultural ajustada als nous temps, han d'anar més enllà de dinàmiques de col·laboració puntual.

La "democràcia participativa" és un model polític que promou la capacitat d'associar-se i organitzar-se de la ciutadania, amb la finalitat d'exercir influència directa en la presa de

decisions i que aprofundeix en la democràcia real, millorant la seua qualitat. Existeixen ja, en diferents institucions públiques, lleis o normatives de "participació ciutadana" que faciliten eines efectives que augmenten i aprofundeixen aqueixa participació, superant models més burocràtics i anacrònics.

Aquesta millora de qualitat democràtica en l'àmbit de la cultura, es veu reforçada a través de la potenciació i estructuració d'associacions professionals fortes i representatives. En el terreny de les Arts Visuals s'ha donat com a resposta social, però ara es fa necessari la seua implementació en l'organització sistèmica, que reforce el seu paper assessor i mediador en les polítiques a desenvolupar.

Per tot l'anterior i davant la nova configuració del Consell Assessor de l'IVAM, fem patent que part del sector artístic de la Comunitat Valenciana no se sent representat, ja que resta diversitat i afebleix la participació, generant una situació discriminatòria respecte a les i els artistes professionals, que no podem compartir. Pensem que des de la Conselleria de Cultura s'hauria de prendre exemple d'institucions de països amb democràcies més consolidades que la nostra (Arts Councils a l'estil britànic o canadenc) on fa temps que les i els professionals participen en les decisions, incloses les que afecten la gestió dels seus fons.

Aquesta representació també hauria de prendre en consideració un perfil local a l'hora de participar, ja que proporcionaria multitud d'avantatges, entre elles un millor coneixement del teixit social, cultural i artístic del territori, sense restar importància a una necessària mirada cap a altres contextos i horitzons més amplis. Considerem que un nou Consell Assessor de l'IVAM, ha de ser expressió real de la diversitat social i cultural del País.

Així mateix, pensem que ha de gaudir d'independència per a poder valorar críticament, basant-se en la seua diversitat, els paràmetres de caràcter tecno-científic proposats per la direcció. Igualment, ha de sustentar-se en la capacitat de ser equidistant en possible conflictes entre l'estament polític i la direcció, salvaguardant l'entitat per damunt de tot. Sota el nostre criteri, ha de dotar-se d'una delegació de funcions basada en la confiança, garantida per la competència professional dels experts (acadèmics) i en l'aportació imprescindible de la societat civil (associacions, col·lectius professionals) fonamental per a un millor funcionament del centre, col·laborant en la resolució de conflictes i en la dinamització de programes, amb el manteniment d'una una relació constant i directa amb la societat.



AVVAC Comunicació
Grup de Coordinació

Nota de prensa



Desde Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló (AVVAC), manifestamos nuestra disconformidad con la reciente creación del Consejo Asesor del IVAM, sin el consenso ni la participación del conjunto de asociaciones del sector de las artes visuales.

AVVAC venimos reclamando con insistencia que las instituciones pertenecientes al sector de las artes visuales, compartan y contrasten sus planes de actuación, dando cabida a la participación en la toma de decisiones que afectan directamente a nuestro ámbito.

(València 07.02.2021) Recientemente hemos conocido por los medios de comunicación, la aprobación del Consejo Asesor del IVAM por parte del Consejo Rector de la entidad, sin que se nos haya comunicado ni consultado, para la formación de este organismo consultivo. Queremos recordar que AVVAC ya formaba parte del Consejo Asesor del IVAM en anteriores etapas y que paradójicamente quedamos excluidos con la aprobación de la nueva Ley del IVAM (Ley 1/2018 de 9 de febrero), en clara contradicción con los nuevos tiempos políticos en los que se aboga por la profundización democrática en las instituciones.

La mencionada Ley del IVAM, si bien no obliga específicamente a contar con las asociaciones profesionales del sector, tampoco lo impide, desde una interpretación consecuente con los principios esgrimidos por el Gobierno Valenciano. En concreto, en su Artículo 8, apartado 3, que trata sobre la composición del Consejo Asesor, cuando habla de la elección de sus componentes, expresa claramente que se tendrá en cuenta el Código de Buena prácticas en la cultura valenciana, algo que si se excluye de las decisiones a las asociaciones del sector, no se cumple.

AVVAC ha planteado reiteradamente a diversos responsables de la Consellería esta anomalía, ante lo que esos mismos responsables siempre han expresado su sorpresa, ya que supone un paso atrás de la mencionada Ley, en cuanto a fijar la participación democrática de las asociaciones profesionales del sector y siempre hemos recibido la misma respuesta, con promesas de abordar una solución con una interpretación no restrictiva de la Ley. En concreto, la última vez que lo tratamos ante la administración, fue en reunión de nuestros representantes con Raquel Tamarit, Secretaria Autonómica de Cultura, a la que ahora reclamamos una pronta solución.

Creemos que es imprescindible que la sociedad civil esté presente en la toma de decisiones, estableciendo vías de participación a través de las organizaciones representativas afectadas en su ámbito de gestión. Esta presencia en las instituciones, que además gestionan los recursos públicos necesarios para el desarrollo de una política cultural ajustada a los nuevos tiempos, tienen que ir más allá de dinámicas de colaboración puntual.

La "democracia participativa" es un modelo político que promueve la capacidad de asociarse y organizarse de la ciudadanía, con el fin de ejercer influencia directa en la toma de decisiones y que profundiza en la democracia real, mejorando su calidad. Existen ya, en diferentes instituciones públicas, leyes o normativas de "participación ciudadana" que facilitan herramientas efectivas que aumentan y profundizan esa participación, superando modelos más burocráticos y anacrónicos.

Esta mejora de calidad democrática en el ámbito de la cultura, se ve reforzada a través de la potenciación y estructuración de asociaciones profesionales fuertes y representativas. En el terreno de las Artes Visuales se ha dado como respuesta social, pero ahora se hace necesario su implementación en la organización sistémica, que refuerce su papel asesor y mediador en las políticas a desarrollar.

Por todo lo anterior y ante la nueva configuración del Consejo Asesor del IVAM, hacemos patente que parte del sector artístico de la Comunidad Valenciana no se siente representado, ya que resta diversidad y debilita la participación, generando una situación discriminatoria con respecto a las y los artistas profesionales, que no podemos compartir. Pensamos que desde la Consellería de Cultura se debería tomar ejemplo de instituciones de países con democracias más consolidadas que la nuestra (Arts Councils al estilo británico o canadiense) donde hace tiempo que las y los profesionales participan en las decisiones, incluidas las que afectan a la gestión de sus fondos.

Esta representación también tendría que tomar en consideración un perfil local a la hora de participar, ya que proporcionaría multitud de ventajas, entre ellas un mejor conocimiento del tejido social, cultural y artístico del territorio, sin restar importancia a una necesaria mirada hacia otros contextos y horizontes más amplios. Consideramos que un nuevo Consejo Asesor del IVAM, debe ser expresión real de la diversidad social y cultural del País.

Así mismo, pensamos que debe gozar de independencia para poder valorar críticamente, basándose en su diversidad, los parámetros de carácter tecno-científico propuestos por la dirección. Igualmente, debe sustentarse en la capacidad de ser equidistante en posible conflictos entre el estamento político y la dirección, salvaguardando la entidad por encima de todo. Bajo nuestro criterio, debe dotarse de una delegación de funciones basada en la confianza, garantizada por la competencia profesional de los expertos (académicos) y en la aportación imprescindible de la sociedad civil (asociaciones, colectivos profesionales) fundamental para un mejor funcionamiento del centro, colaborando en la resolución de conflictos y en la dinamización de programas, con el mantenimiento de una una relación constante y directa con la sociedad.



AVVAC Comunicació
Grupo de Coordinación